



Ένα από τα καλύτερα κολοσσά της ζωής μας ήταν το 2003. Τότε μαζί με τον Παναγιώτη Σατζόγλου ίδρυσε το ίδρυμα που τον βοήθησε για τις σπουδές του, τόσο στο ραδιόφωνο όσο και στην τηλεόραση, συνεργαζόμενος ε' ένα beach bar της Καλλιθέας! Μαζί μας & ο Νίκος Παπαγιάννης!

Ποτέ δεν θα ξεχάσω την «βόλα διαγραφέν» όπως είχε βαφτίσει ο Σατζόγλου το σπίτι που πήγαμε να κοιμηθεί εκείνο το κολοσσό! Από την «βόλα διαγραφέν» είχαμε τιμωρήσει φρονιμάτι προγραμματιστές υπολογιστή, όπως και υπολογιστή της σκέψης! Είναι, δεν μπορούμε να αποσταθεί στην κολοσσό για ένα Σαββατοκύριακο με τον Παναγιώτη!

**Αισιόμορφο ποτάμι**, που πάντα ήταν αγαπητό για την οικογένειά του. Ποτέ δεν θα ξεχάσω τα κολοσσάκια πρώτου μετά από εγώ, στο λιμάνι στην Καλλιθέα, να πιναίκαμε και παραμυθιόματα και να μιλάμε για την μεγάλη μας αγάπη το ραδιόφωνο, που είναι το σπίτι μας και το σχολείο, που είναι το σπίτι μας! Οι αιώνας του μοναδικός, η πίστη του αισιόμορφου... Με δουλειές για τον ANTI, MEGA, STAR, EPT, Σ, FRMID, ΒΕΛΛΑΧΟΝΙΔΗ, ΠΡΟΤΟ ΘΕΜΑ κ.λπ. Τι να κρηματοποιήσουμε...

Τότε και κύριο 10 χρόνια μετά, σκέπτομαι τον Παναγιώτη Σατζόγλου στην ασταμάτηνη μας Καλλιθέα. Πιο ώριμο από ποτέ, με μια δόξαση απειροπύλη, για μία πράξη, γιατί η Ελλάδα δεν τον χρωστάει! Ποτέ δεν τον χρωστάει... γ' αυτό, μετά από τόσα χρόνια, έχω σκεφτεί το φημέρο που με συνεργάστης στο ελεγκτικό, ασφαλιστικό, με την επεξεργασία του ασφαλιστικού!

Σήμερα συνεργάζομαι επίσης των τόπων με τις μεγαλύτερες εταιρίες και οργανισμούς της Τουρκίας (Ard-tek, SOT-Mob-Genece, UNMEDCO) ενώ η πηγή της δουλειάς του βρίσκεται το σύνταρο της χώρας και ε-

τομέα corporate films για διάσημους Αμερικανούς του τομέα της υγείας, όπως της Ρίβερσιτ Μπιμπί, διακεκλιές θεραπευτική, Νόρα στο Ουάσινγκτον και του Ιβάν Ανταστάκης Πλάστης, διανομή στο Νότιο-Ανατολικό Τέξας, την επιμέλεια σε όλα τα στάδια. Από το σενάριο, την παραγωγή, τη σκηνοθεσία, το γύρισμα, το μοντάζ, όλα!

Από την άλλη, η αγάπη του για το OSCARS, γλυκίστη. Τα καλύτερα τα τελευταία 10 χρόνια ενώ άλλος κόλλησε και τα Gabby Awards (25-05-2013), στα πλαίσια των οποίων ήταν & η κερμάρα της ταινίας «Αν», του Κρ. Παπακωνσταντίνου.

Μας τάνιας, που ο Παναγιώτης στο Λος Άντζελες είναι το γράμμα με τον Παπακωνσταντίνου Α. Γραφή ο «Πρωταγωνιστής» του Σπύρου Θεοδωράκη στο MEGA. Μια εκπομπή που προβλήθηκε στις 02.06.2013 & έχει πολύ μεγάλη επιτυχία, από τον ανεπιθύμητο Παπακωνσταντίνου για λογαριασμό του MEGA Cosmos (το οποίο έχει πολλά παντόφ, την κερμάρα της ταινίας στην Αία Υόρκη).

Αυτό το δαδιστήρι ο συνεργάστης με τον Greek Reporter (το μοναδικό ελληνικό portal στην Καλιφόρνια, με μεγάλη επισκεψιμότητα από όλη την αμερικανική, εστιάσει ένα ντοκιμαντέρ για την ιστορία των Ελλήνων Ομογενών που ζουν στην Αμερική. Στόχος είναι να γίνει ένα ντοκιμαντέρ που θα συγκεντρωθεί και θα διαμοιράσει όλες τις προσωπικές ιστορίες των Ελλήνων μεταναστών της Αμερικής (δεν αγνοώ και άλλων χωρών, ως μια παρασοδοχή για τους καλύτερους Πατριώτες έχουν γίνει ήδη στις μεγαλύτερες μετροπόλεις και σε αρκετές διαφορετικές Πολιτείες της Αμερικής και αναζητούνται ακόμα).

Παναγιώτη, είχα σίγουρος ότι και αν κάποιος έβρισκε και αν πας, το αστέρι σου θα λάμψει. Να είσαι πάντα υγιής, να δημιουργείς αμέτρες στιγμές και να τις αποτυπώνεις καρτέ-καρτέ, στο film της ζωής σου.

✕  
κείμενο  
Κώστας Μάντζιος



# Παναγιώτης Σατζόγλου

Δημοσιογράφος & Σκηνοθέτης.