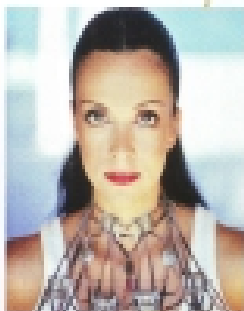




Πίνος Σατζόγλου

LA Confidential

Έχει δουλέψει ως συγγραφέας, ραδιοφωνικός παραγωγός και παρουσιαστής στα μεγαλύτερα δίκτυα της χώρας και αποτελεί ιδιαίτερα αγαπητό πρόσωπο στη Θεσσαλονίκη απ' όπου, άλλωστε, κατάγεται. Σήμερα, ο πολυτάλαντος Πίνος Σατζόγλου ασχολείται με τη σκηνοθεσία, διαγράφοντας σημαντική πορεία κι έλκετας στο ενεργητικό του αξιόλογες συνεργασίες σε Ελλάδα και εξωτερικό (μεταξύ των οποίων δουλεύουν επίσης με ΕΟΡΤΑ/νέα όπικος, UNESCO, Turkish Airlines). Πρόσφατα ο Πίνος Σατζόγλου κάλυψε τα «Greek Awards», στο πλαίσιο των οποίων πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα της ταινίας «An» του Χριστόφορου Παπακαλάτη, ενώ υπήρξε ο άνθρωπος πίσω από τις κάμερες στο γυρίσματα που έγιναν στο Λος Άντζελες για την απονομή του Στάουρ Θεοδωρίδη «Πρωταγωνιστής». Επόμενο πρότζεκτ προς υλοποίηση αποτελεί για τον Πίνος Σατζόγλου η δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ με θέμα τους Έλληνες ομογενείς που ζουν στην Αμερική, για λογαριασμό του Greek Reporter.



Έλενα Σύρακα

Το ελληνικό κόσμημα σε διεθνή πορεία

Μία Ελληνίδα ακαδημαϊκά κοσμημάτων, η Έλενα Σύρακα, γοητεύει το απαιτητικό κοινό της Αγγλίας και κέρδισε μια θέση στο El Hanager Arts Center, στο Opera House Yard του Κόβρου, όπου παρουσιάστηκε πριν από λίγες ημέρες η συλλογή κοσμημάτων της: NOUVE. Η έκθεση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του υπουργού Πολιτισμού της Αγγλίας, Dr Mohamed Saber Arab, της ελληνικής πρεσβείας και του Ελληνικού Πολιτισμικού Κέντρου του Κόβρου και περιλαμβάνει κοσμήματα εμπνευσμένα από το ανέκδοτο του Μουσείου Ιακωβικής Τέχνης του Μουσείου Μνησίου.



Γιώργος Καράβας

Greek beauty

Ο Γιώργος Καράβας έχει χαρακτηριστεί από το διεθνή media ως «αίθριος Έλληνας θεός». Η σκληρή γοητεία και το διαπεραστικό βλέμμα του τον κάνουν να ξεχωρίζει στον χώρο του ανδρικού μόντελιנג παγκοσμίως, εστιάζοντας του, παράλληλα, συνεργασίες με κορυφαία ονόματα, όπως των Giorgio Armani, Gianfranco Ferré και Trussardi. Το κομμάτι που μας πήρανε υπέδειξε ως κεντρικό πρόσωπο του σίκου Hermitas και φωτογραφήθηκε για τις ανάγκες της παγκόσμιας εκστρατείας του, καθώς και του εταρικού περιοδικού «Le Monde Hermitas», το οποίο εκκωφαντικά έθεσε στό μπινα στο κοσμηματο του οίκου.



AND THE HARBINGER FOR HERMITAS, JAN 2012