

ΡΑΔΙΟ 94.5
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΑΚΟΥΣΤΕ ΖΩΝΤΑΝΑ



THESS NEWS

Η ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ 11.10.2017 | 22:11

Polis Face: Πάνος Σατζόγλου

THESS-SKG STORIES

Ο Πάνος Σατζόγλου ζει το αμερικάνικο όνειρο και από χθεσινός συνάδελφος έγινε ακόμη ένας ξενιτεμένος φίλος.

"Ούτε εγώ έχω καταλάβει πώς έγινε και από παραγωγός στο αγαπημένο μου Ράδιο Θεσσαλονίκη βρέθηκα στην Αμερική, αφήνοντας πίσω μου τόσους πολλούς αγαπημένους και λατρεμένους φίλους. Σίγουρα ήταν κάτι που πάντα ονειρευόμουν, γιατί μου άρεσε ο αμερικανικός κινηματογράφος και ήθελα να ζήσω στην Αμερική. Μέσα σε μόλις 3 μέρες μάζεψα τα πράγματά μου και έφυγα. Ήταν τέλη Οκτώβρη του 2013. Αρχικά βρέθηκα στο Λος Άντζελες, αλλά μια σειρά ευκαιριών και συμπτώσεων με έφερε στη Νέα Υόρκη, την πόλη που έχει καταφέρει να πουλήσει καλύτερα από κάθε άλλη την εικόνα της παγκοσμίως" αναφέρει αρχικά ο ίδιος.

Ανήκεις κι εσύ σ' αυτό το κύμα braindrain που σηκώθηκε και τείνει να γίνει τσουνάμι για τη χώρα μας;

Αν και δεν θεωρώ τον εαυτό μου από τους πιο γραμματιζόμενους, θεωρώ πως οι περισσότεροι που φεύγουν από την Ελλάδα φεύγουν γιατί τους δίνεται μεν, εκ πρώτης όψεως, μια μεγάλη επαγγελματική ευκαιρία στη νέα τους «πατρίδα», αλλά μη γελιέστε. Παράδεισος δεν υπάρχει πουθενά αν δεν τον δημιουργήσουμε μόνοι μας.

Κάποιοι επέλεξαν να κυνηγήσουν τα όνειρά τους σε κάποια χώρα του εξωτερικού για τον λόγο ότι δεν υπάρχει προσφορά εργασίας στην Ελλάδα. Όμως λίγο να καλυτερέψει η παρούσα κατάσταση, όλα τα μορφωμένα παιδιά που έφυγαν πρόσφατα από τη χώρα, με την πρώτη ευκαιρία, θα γυρίσουν

πίσω. Ναι μεν η πατρίδα μας έχει παθογένειες, αλλά όταν συνειδητοποιείς ότι παντού υπάρχουν στραβά κι ανάποδα, αγκυλώσεις και στρεβλώσεις, τότε αντιλαμβάνεσαι πως τελικά δεν είναι μόνο η Ελλάδα που έχει θέματα να λύσει.

Το θετικό με τη φυγή στο εξωτερικό είναι πως όσοι μετανάστευσαν τα τελευταία 10 χρόνια έχουν γεμίσει σίγουρα με πολλές εμπειρίες και μπορούν, όταν με το καλό επιστρέψουν στην πατρίδα, να βοηθήσουν όλο το σύστημα να προχωρήσει μπροστά.

Ποια ακριβώς είναι η δουλειά σου εκεί;

Στη Νέα Υόρκη είμαι με 2 ιδιότητες. Η πρώτη μου ιδιότητα είναι σκηνοθέτης και έχω δική μου εταιρεία παραγωγής. Φτιάχνω κυρίως διαφημιστικά spots, μουσικά video clips και εταιρικά videos για ελληνικές αλλά και αμερικανικές εταιρείες. Συνεργάζομαι επίσης με ελληνικά κανάλια, όπως τον Ant1 Satellite, για τον οποίο κάνω γυρίσματα για τις διαφημίσεις του, ενώ επιπλέον, επιμελούμαι την παραγωγή και τα γυρίσματα σε διάφορες πόλεις της Αμερικής για λογαριασμό της "Foss Productions" και του "OTE HISTORY", που δημιουργεί τη νέα πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ «Αυτοί που τόλμησαν», φτιάχνοντας τα πορτραίτα επιφανών Ελλήνων, οι οποίοι με το έργο τους στην επιστήμη, την τέχνη και τη ζωή τόλμησαν και άφησαν το στίγμα τους.

Στο στούντιο του Cosmos FM έρχομαι με τη δεύτερή μου ιδιότητα, αυτή του Διευθυντή Προγράμματος. Το Cosmos FM 91.5 είναι το μοναδικό δημόσιο ελληνικό ραδιόφωνο που εκπέμπει στα FM της Νέας Υόρκης. Πρόκειται για έναν μη κερδοσκοπικό Οργανισμό, για ένα διαδραστικό ραδιόφωνο και απευθύνεται σε μια τεράστια κοινότητα ανθρώπων σε όλο τον πλανήτη με βάση τη Νέα Υόρκη.

Πρόσφατα, κατά τη διάρκεια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, είχαμε τη δυνατότητα να συνδεθούμε ζωντανά με τον Στέφανο Διαμαντόπουλο από το

Ράδιο Θεσσαλονίκη και ακουστήκαμε για 2 ώρες στα FM της NY με μεγάλη επιτυχία, καθώς η ανταπόκριση από το ελληνοαμερικανικό κοινό ήταν τεράστια. Φυσικά η συνεργασία μας θα συνεχιστεί.

Δώσε μας τρία κορυφαία σημεία της νέας σου πόλης και τρία της παλιάς.

Νέα Υόρκη

1) High Line μεταξύ Meatpacking και Chelsea: παλιά σιδηροδρομική γέφυρα που έχει μεταμορφωθεί σε πάρκο-μονοπάτι. Αν το διασχίσεις από την αρχή ως το τέλος, βλέπεις όλες τις ωραίες γειτονιές στη Νέα Υόρκη.

2) Hunters Point South Park στο Long Island City: Εξαιρετικό, ολοκαίνουργιο πάρκο που μπροστά σου φιγουράρει το mid-town Μανχάτταν. Υπέροχη τοποθεσία για να φωτογραφίσεις τον εαυτό σου με το Μανχάτταν στην πλάτη σου.

3) Meatpacking District: περιοχή του Lower West Side στο Manhattan, όπου παλιά υπήρχαν κρεοπωλεία και οίκοι ανοχής. Σήμερα όμως είναι η καρδιά της πόλης με πολλά μαγαζιά και καφέ.

Θεσσαλονίκη

Ολόκληρη η πόλη έχει την υπέρμετρη αγάπη μου, δεν μπορώ να ξεχωρίσω μόνο 3 μέρη. Είναι σαν μια πανέμορφη συλλεκτική κούκλα, ο δικός μου παράδεισος. Η κρίση υπήρξε καταλυτική για τη Θεσσαλονίκη και απελευθέρωσε δημιουργικές δυνάμεις. Υπάρχει μια παράξενη ενέργεια πλέον στην πόλη.

Είναι μια ερωτική πόλη με έντονη την καλλιτεχνική κουλτούρα, που λόγω της οικονομικής κατάστασης έχει αποκτήσει "χαρακτήρα".

Η ποιότητα ζωής στη Θεσσαλονίκη, εν έτει 2017, για τον μέσο πολίτη, πιστέψτε με, είναι από τις υψηλότερες παγκοσμίως.

Πώς νιώθει ένας Έλληνας με τη σκέψη στο μυαλό του πως δεν θα γυρίσει ποτέ πίσω παρά μόνο σαν επισκέπτης;

Ούτε κατά διάνοια δεν περνάει από τον νου μου τέτοια σκέψη. Ελπίζω ότι όλα θα πάνε καλύτερα για την πατρίδα μας και η κατάσταση θα βελτιωθεί σύντομα. Καλή διάθεση, όραμα, φαντασία, τόλμη, κουράγιο και θα μεγαλουργήσουμε και πάλι. Και για κάποιον σαν και μένα, που ζω ήδη 4 χρόνια έξω, δύο πράγματα έχω να πω: Μήπως να αναθεωρήσουμε τις μουχλιασμένες αξίες μας για το τι είναι ποιότητα ζωής; Μήπως πρέπει επιτέλους να σταματήσουν να κλαψουρίζουν μερικοί, ειδικά αυτοί που ΔΕΝ ζουν στην Ελλάδα, για τα περίεργα, τα κακά και άσχημα της πατρίδας μας αλλά και τη σύγχρονη κρίση;

Από το φύλλο της THESSNEWS #74 (07/10/2017-08/10/2017)