

## MEDIA NEWS

## Μικρά-μικρά

Το Ράδιο Θεσσαλονίκη και η Οδείο παρουσιάζουν σε πρώτη προβολή την ταινία "Η γη της επαγγελίας" την Τετάρτη, στον κινηματογράφο Οδείο Πλατεία, στις 21.00 (αιθ. 7).

Μετά το "Good Will Hunting", που του χάρισε την υποψηφιότητα για Όσκαρ σκηνοθεσίας, ο Γκας Βαν Σαντ συνεργάζεται και πάλι με τον Ματ Ντέιμον σε μια δραματική ταινία, της οποίας ο βραβευμένος με Όσκαρ ηθοποιός έχει γράψει και το σενάριο. Ακούστε Ράδιο Θεσσαλονίκη και κερδίστε προσκλήσεις.

Για τη συνεχή παρουσία της στο πλευρό της ομογένειας τιμήθηκε η EPT3 από την Ποντιακή Εστία Στουτγκάρδης, στη διάρκεια εκδήλωσης αδελφοποίησης με τον σύλλογο "Βιγλάτορες" από τα Χανιά, η οποία πραγματοποιήθηκε πριν από λίγες μέρες στη Γερμανία ενώπιον χιλίων και πλέον ομογενών, εκπροσώπων και μελών πολιτιστικών και λαογραφικών φορέων. Την πλακέτα για λογαριασμό της EPT3 παρέλαβε ο γενικός διευθυντής Κώστας Μπλιάτκας, ο οποίος ευχαρίστησε για την τιμή και δεσμεύτηκε πως η EPT3 θα συνεχίσει να δίνει βήμα και λόγο στον απανταχού ελληνισμό.

Ο Ηράκλειτος, ένας από τους σημαντικότερους φιλοσόφους της αρχαιότητας, στον οποίο οφείλουμε πολλά (από την έννοια του λόγου και της διαλεκτικής έως τη βαθιά επίδραση που άσκησε σε στοχαστές που επηρέασαν πρακτικά τον σύγχρονο κόσμο), "πρωταγωνιστεί" στην αποψινή σειρά της EPT3 "Απίματη Φιλοσοφία", στις δώδεκα τα μεσάνυχτα. Η εκπομπή με πρωτότυπο τρόπο παρουσιάζει τα ερωτήματα που απασχόλησαν τον φιλόσοφο, τις οπτικές που άνοιξε η σκέψη του και την επίδρασή του στο σήμερα.

Στις μετρήσεις της Focus συμμετέχουν πλέον και οι ραδιοσταθμοί Next 96,1 και North 98.

Μεθαύριο Τετάρτη θα διεξαχθούν στην ΕΣΗΕΜ-Θ οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη δύο (2) μελών του διοικητικού συμβουλίου του ΕΔΟΕΑΠ (ενός τακτικού και ενός αναπληρωματικού) και δύο (2) μελών της εξελεγκτικής επιτροπής (ενός τακτικού και ενός αναπληρωματικού). Υποψήφιοι για το δ.σ. του ΕΔΟΕΑΠ είναι οι Χρ. Καραγιαννόπουλος, Αν. Μποζίνη, Παν. Νεστορίδης, Βασ. Παπαδημούλης, Αλ. Τριανταφύλλου, ενώ για την εξελεγκτική επιτροπή υποψήφιοι είναι οι Απ. Λυκεσάς, Άγ. Μοσχούλας και Περ. Παπαναούμ.

## Επιμένουν ραδιοφωνικά οι Έλληνες

Μεγάλο εξακολουθεί να είναι το κοινό του ραδιοφώνου καθώς, σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα, σε δείγμα 490 ατόμων από 12 έως 74 ετών, το 74% ακούει ραδιοφωνο από μία έως τρεις ώρες καθημερινά.

Η έρευνα έγινε στο πλαίσιο των "Ραδιοφωνικών Βραβείων 2012" που διοργανώνει το ΝΟΗ-ΣΙΣ, για πρώτη φορά σε Ελλάδα και Κύπρο, τιμώντας, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση,

"το ραδιοφωνο ως το σημαντικότερο τεχνολογικό επίτευγμα και μέσο που άλλαξε τους κανόνες της επικοινωνίας και εισήγαγε νέους κανόνες και τεχνολογίες στον τομέα της ενημέρωσης, της συνέντευξης και της μουσικής/ακροαματικής διαδικασίας". Η έρευνα παρουσιάστηκε χθες σε ημερίδα με θέμα την πορεία του ραδιοφώνου, ενώ τα ραδιοφωνικά βραβεία θα δοθούν σήμερα, σε ειδική τελετή.

Όπως προκύπτει, το 19%

ακούει ραδιοφωνο στο αυτοκίνητο, το 23% ακούει από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, το 26% από το κινητό του και το 30% παραμένει σταθερό σε κλασικές ραδιοφωνικές συσκευές.

Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε από τον Μάιο έως τον Δεκέμβριο του 2012, με την υποστήριξη εκπαιδευτικών ιδρυμάτων του European School Radio και εθελοντών, ασχολήθηκε και με τον χώρο που επιλέγει το κοινό να ακούσει ραδιοφωνο. Τα απο-

τελέσματα έδειξαν ότι το μεγαλύτερο ποσοστό, 46%, ακούει ραδιοφωνο σπίτι του, 9% στη δουλειά του, 5% στην εκδρομή, 8% συντονίζεται και ακούει ραδιοφωνο στο λεωφορείο, 29% ακούει ραδιοφωνο γενικά και ένα 5% ακούει ραδιοφωνο στο σχολείο.

Οι ηλικίες που συμμετείχαν στην έρευνα είναι 30% από 12 έως 15 ετών, 21% από 16 έως 25 ετών, 21% από 26 έως 35, 21% από 36 έως 45, 15% από 46 έως 55 ετών και 5% ήταν άνω των 56 ετών.

## EPT3: Δύο νέες φιλόδοξες εκπομπές

Με κοινό σημείο αναφοράς τη Θεσσαλονίκη

Το Τρίτο Κανάλι, παρά τις όποιες αντιξοότητες αντιμετωπίζει, προχωρεί με νέες παραγωγές, επιδιώκοντας να κρατήσει κοντά του το δικό του κοινό. Ένα κοινό που αγαπά το ντοκιμαντέρ, την έρευνα και τον πολιτισμό.

ΤΟΥ ΑΚΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ  
akisfot@makthes.gr

Η διοικούσα επιτροπή της EPT3 μόλις πρόσφατα έδωσε το "οκεί", για να βγουν στον αέρα δύο νέες παραγωγές, οι οποίες θα βγουν στον αέρα το επόμενο διάστημα.

Και οι δυο εκπομπές έχουν ως σημείο αναφοράς τη Θεσσαλονίκη. Η πρώτη θα λέγεται "Ξεναγός" και θα την παρουσιάζει ο γνωστός στους τηλεθεατές από τις εκπομπές αυτοκινήτου "Επί Τροχών" Χάρης Θεοφράστου, ο οποίος αυτή τη φορά καλείται να κάνει κάτι διαφορετικό. Θα επιχειρήσει να παρουσιάσει τις ιστορίες και τους ανθρώπους της Θεσσαλονίκης μέσα από τα εμβληματικά και ιστορικά κτίριά της.

Ο Χάρης Θεοφράστου αναλαμβάνει αυτή την άνοιξη να μας ξεναγήσει σε μερικά από τα σημαντικότερα κτίρια ή συμπλέγματα κτιρίων στην πόλη. Η ιστορία ζωντανεύει μέσα από γνωστές και άγνωστες λεπτομέρειες, εξομολογήσεις ανθρώπων, δραματοποιήσεις περιστατικών, άγνωστα ιστορικά ντοκουμέντα, σπάνιο οπτικό υλικό, αλλά και μοναδική αφήγηση από τον παρουσιαστή που έχει σφραγίσει με το ιδιαίτερο στυλ του την ελληνική τηλεόραση.



Τον «Ξεναγός» θα κάνει στη νέα εκπομπή του τρίτου κρατικού καναλιού ο Χάρης Θεοφράστου.

Πολύτιμος βοηθός του Χάρη Θεοφράστου στη νέα του αυτή τηλεοπτική δουλειά θα 'ναι ο συνάδελφος Κωστής Ζαφειράκης, ο οποίος έχει αναλάβει την όλη δημοσιογραφική έρευνα. Σκηνοθέτης θα 'ναι ο Τάσος Ακρωμαϊδής.

## Τηλεπαιχνίδι γνώσεων

Η δεύτερη εκπομπή θα 'ναι ένα τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τίτλο "ΘΕΣ-τη-ΝΙΚΗ" και θα 'χει ως συμμετέχοντες και πρωταγωνιστές τους νέους της Θεσσαλονίκης και γενικότερα της Βόρειας Ελλάδας.

Το κόνσεπτ θέλει δυο ομάδες νέων να συναγωνίζονται σε γνώσεις για τη νίκη, ενώ την κάθε ομάδα θα στηρίζει ένας αριθμός "οπαδών" της, που θα προσπαθεί να ενισχύει την κάθε της προσπάθεια.

Η κάθε εκπομπή, διάρκειας μιας ώρας, με κανόνες παιχνιδιού και με τη χρήση ηλεκτρονικών μέ-

σων εικόνες και βίντεο, στοχεύει στην καλύτερη γνώση του τόπου και της ιστορίας του μέσα από την ψυχαγωγία. Κυρίως όμως αποβλέπει, με την πρόφαση του παιχνιδιού, να κάνει επίκεντρο και πρωταγωνιστή του τη διαχρονική και πολύπτυχη ιστορία της Θεσσαλονίκης και της Μακεδονίας.

Οι αντίπαλες ομάδες απαρτίζονται από φοιτητές ανώτερων και ανώτατων πνευματικών ιδρυμάτων, μέλη αθλητικών συλλόγων και κοινωνικών και καλλιτεχνικών φορέων της Θεσσαλονίκης και της Βόρειας Ελλάδας. Οι παίκτες καλούνται να αναγνωρίσουν και να απαντήσουν σε ποικιλία ερωτήσεων για σημαντικά πρόσωπα της πολιτικής, πνευματικής και οικονομικής ζωής του μακεδονικού χώρου, για τόπους, μνημεία, ιστορικά γεγονότα, χαμένους χώρους και προσωπικότητες, θεσμούς, καλλιτεχνικές

και αθλητικές δράσεις του παρελθόντος και του σήμερα. Τα έπαθλα για τους νικητές είναι χρησιμα βιβλία για τη Θεσσαλονίκη και τη Μακεδονία.

Στην παραγωγή της καινούργιας αυτής παραγωγής συμπράττουν γνωστοί και δοκιμασμένοι συντελεστές. Στην παρουσίαση είναι η Κλέλια Χαρίση και ο Πάνος Σατζόγλου. Στην αρχισυνταξία η Στέλλα Κιοσόγλου, την έρευνα του υλικού και την επιμέλεια των ερωτοαπαντήσεων έχει ο δημοσιογράφος Χρίστος Ζαφειρής, ενώ η σκηνοθεσία ανήκει στη Ρέινα Εσκενάζυ. Τη μουσική έγραψε ο Σταμάτης Κραουνάκης και το τραγούδι της εκπομπής ερμηνεύει η Κρινιώ Νικολάου. Τη σκηνογραφία έκανε η Μαγδαληνή Σίγα. Διευθυντής φωτογραφίας είναι ο Κώστας Τριανταφύλλου και στην καλλιτεχνική διεύθυνση ο Γιάννης Μπότσης.